

NATHACHA APPANAH

LA NUIT AU CŒUR



Gallimard

SOMMAIRE

NATHACHA APPANAH.....3

LA NUIT AU CŒUR.....4

PRIX.....5

CONTACTS.....6

NATHACHA APPANAH



Nathacha Appanah, née en 1973 à Mahébourg, est une écrivaine francophone reconnue pour ses œuvres qui explorent la mémoire, l'exil, les violences et les identités multiples. Après ses débuts comme journaliste à l'île Maurice, elle s'installe en France à la fin des années 1990 et se consacre progressivement à l'écriture.

Elle publie son premier roman, *Les Rochers de Poudre d'Or*, en 2003, ouvrant une voie littéraire marquée par la sensibilité, la finesse psychologique et une attention particulière aux destinées blessées. Ses romans suivants, dont *Le Dernier Frère*, *Tropique de la violence* (Prix Femina des lycéens) ou *Rien ne t'appartient*, confirment son importance dans le paysage littéraire contemporain. En 2022, elle reçoit le Prix de la langue française pour l'ensemble de son œuvre.

Avec *La nuit au cœur*, Nathacha Appanah signe un texte intime et essentiel, dans lequel elle interroge les violences faites aux femmes au travers trois histoires, dont la sienne. Par une écriture précise et profondément humaine, elle mêle témoignage, mémoire et littérature pour éclairer l'emprise, le silence et la résilience.

Aujourd'hui, elle est considérée comme l'une des voix majeures de la littérature francophone, porteuse d'une œuvre engagée, sensible et d'une grande force narrative.

LA NUIT AU CŒUR

La nuit au cœur plonge le lecteur dans une atmosphère tendue et intime, où une seule nuit devient le révélateur de tout ce qui a été tu, enfoui ou oublié. Natacha Appanah y explore la fragilité humaine avec une grande délicatesse, en s'attachant à des personnages qui traversent chacun une zone d'ombre personnelle. Dès les premières pages, le roman installe un rythme retenu, presque suspendu, qui accompagne la montée des émotions et des vérités longtemps évitées.

Au fil du récit, les trajectoires des protagonistes se croisent, résonnent et s'éclairent mutuellement. Une femme rattrapée par un passé douloureux, une cousine oubliée, effacée et une voisine meurtrie : leurs histoires, d'abord parallèles, dialoguent subtilement. Appanah montre comment les blessures individuelles, parfois invisibles, se répondent et influencent les choix, les silences et les élans qui façonnent une vie. Le roman avance ainsi comme une exploration sensible de ce que l'on cache aux autres autant qu'à soi-même.

Dans une écriture à la fois sobre et lumineuse, *La nuit au cœur* met en scène la possibilité d'un apaisement, même fragile. La nuit qui donne son titre au livre devient une métaphore du passage, de ce moment où l'on affronte enfin ce qui nous entrave pour laisser entrer une forme de clarté. En révélant la part d'obscurité que chacun porte, Natacha Appanah signe un roman profondément humain, où la lumière se mérite et les liens, même ténus, offrent une chance de recommencer.

PRIX

PRIX FEMINA

Le lundi 3 novembre 2025, *La nuit au cœur* a remporté le prix Fémina

Le jeudi 13 novembre 2025, *La nuit au cœur* a remporté le prix Renaudot des lycéens

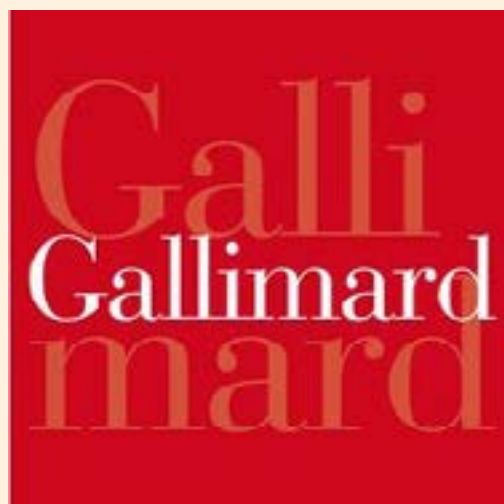


PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

Le jeudi 27 novembre 2025, *La nuit au cœur* a remporté le prix Goncourt des lycéens

La nuit au cœur était également finaliste pour le prix Goncourt

CONTACTS



Alice GUILLARD

Alice Guillard
Éditions Gallimard
Service presse

Éditions Gallimard
5 Rue Gaston Gallimard
75007 Paris
01 49 54 42 00
presse-litt-francaise@gallimard.fr
<https://www.gallimard.fr/>

