

# LES MURMURES DU LIVRE

## LA SORTIE QUI FAIT VIBRER



Après le succès phénoménal de *Lightlark*, Alex Aster revient avec une romance qui enflamme déjà TikTok ! *Un été à New York*, publié chez Lumen le 10 avril prochain, promet une alchimie électrique entre Ella et Parker, entre haine et passion. Fake dating, enemies to lovers et un trope "he falls first" irrésistible...tous les ingrédients réunis pour une lecture addictive. Cerise sur le gâteau : cinq couvertures exclusives sont disponibles selon le lieu d'achat ! Et si vous aimez les romances pleines d'émotions, sachez qu'Ali Hazelwood elle-même recommande ce livre !

[LIRE L'ARTICLE](#)

## L'ADRESSE COSY POUR LECTEURS GOURMANDS

Au cœur du Mans, **Chez Cha Cheshire** est bien plus qu'un simple salon de thé : c'est un véritable refuge pour les passionnés de lecture et de gourmandises. Dès l'entrée, une librairie dédiée aux mondes de l'imaginaire vous invite à choisir un livre à savourer avec une boisson et une pâtisserie maison. Installez-vous dans un décor inspiré d'*Alice au pays des merveilles* et laissez-vous emporter par cette ambiance cosy.



[LIRE L'ARTICLE](#)

## VOUS AVEZ LOUPÉ NOS CONFÉRENCES ? UN PETIT RÉSUMÉ ÇA VOUS DIT ?

### LES DROITS FONT LEUR LOI

Après dix ans chez **Edi8**, James Elliott est aujourd’hui directeur des cessions de droits. Son rôle ? Négocier la vente des droits des ouvrages pour des adaptations en poche, audio, traduction... Dans le secteur de l’édition, chaque cession passe par des contrats précis entre éditeurs et tiers, tout en respectant le droit moral des auteurs. Fort de son expérience chez **Glénat**, James Elliott jongle entre négociations stratégiques et optimisation des coéditions. Un enjeu clé dans le marché où les collaborations internationales jouent un rôle essentiel pour donner une nouvelle vie aux ouvrages bien au-delà de leur première publication.



© PIXABAY

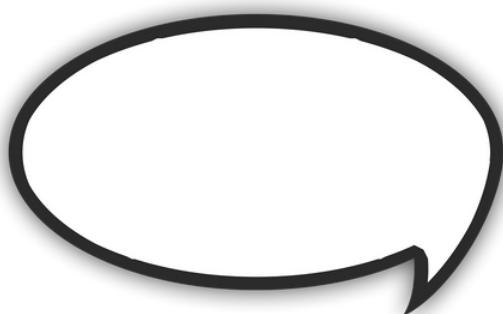
[LIRE L’ARTICLE](#)

### ÉCOLOGIE, ENCRE ET PAPIER

Depuis 2018, Mélanie Mazan porte un projet ambitieux : transformer la filière du livre pour la rendre plus écologique. L’association, qui réunit près de 300 professionnels, s’attaque aux enjeux environnementaux liés à l’édition : fabrication, transport, surproduction et gestion des invendus. Loin des idées reçues, elles rappellent que le **livre numérique** n’est pas forcément plus vert, que les plateformes de ventes d’occasion ont un impact caché et que la fabrication éthique repose sur un **équilibre fragile** entre papier recyclé, production locale et impression raisonnée. Un défi de taille pour réconcilier passion du livre et respect de la planète.

[LIRE L’ARTICLE](#)

© PIXABAY



### FUMETTI, BULLES ET CRÉATION

Depuis 2013, **Fumetti** s’impose comme un acteur essentiel du paysage nantais de la bande dessinée. Sous l’impulsion de Thomas Brochard, cette association est née de la volonté de créer un centre ressource pour les auteurs, après la fermeture de **Vide Cocagne**. À la croisée de la création et de la diffusion, Fumetti propose expositions, ateliers et rencontres, tout en favorisant le lien entre artistes et public. Avec son atelier **Manu Manu**, l’association offre un espace de travail et de partage entre auteurs confirmés et débutants. Un engagement fort, qui se prolonge à l’échelle nationale avec le **Club 99** et le festival **Fumetti All Stars**.



© PIXABAY

[LIRE L’ARTICLE](#)

### DU CARTON À L’ART

Depuis 27 ans, Laurence Refuveille est adjointe technique et commerciale au sein de l’Atelier ISCOME, une PME spécialisée dans le **cartonnage et la fabrication de coffrets**. Le processus de fabrication comprend plusieurs étapes techniques, de la **création de la maquette** à la **découpe** en passant par le **pelliculage** et la **dorure à chaud**. Mme Refuveille supervise l’ensemble de la production, assurant que chaque détail est validé avant la fabrication, du choix des matières premières au contrôle qualité. Elle gère également les **relations avec les sous-traitants** et doit respecter des délais stricts. Le service fabrication est crucial pour garantir le produit final respecte les exigences des éditeurs tout en étant rentable et de qualité irréprochable.

© PIXABAY

